

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Международные отношения и мировая политика: учебно-методический комплекс / под ред. П.А. Цыганкова. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. – 211с.
2. Современные международные отношения / Под ред. А.В. Торкунова. - М.: Аспект-пресс.2012. – 348с.
3. Цыганков А.П. Международные отношения: традиции русской политической мысли. – М.: Алфа-М, 2013. – 419с.

Музумечи Агата (Италия)

Катанийский Государственный Университет, Катания

Научный руководитель: Хустенко Анастасия Анатольевна

## ЧТО ТАКОЕ МЕМ?

Концепцию мема трудно объяснить, как считает известный лингвист Максим Кронгауз в книге «Самоучитель албанского» «Мемы это речевые клише, связанные с одной конкретной ситуацией или текстом, становясь модными, они воспроизводятся во множестве других ситуаций [1].»

На сегодняшний день это определение является неполным, так как можно считать мемом любую моду, образ или фразу, которая воспроизводится в социальной сети, чате и блоге, с целью заставить смеяться.

Ричард Докинз в своей книге «Эгоистичный ген» определяет мемы как "новые репликаторы", связывая слово мем со словом ген. Как мемы, так и гены копируют себя, воспроизводя свою идентичную версию [2]. С развитием интернета и социальных сетей рождаются те мемы, которые мы знаем сегодня под названием «интернет-мем». М.А. Кронгауз разбивает развитие этого типа мема на четыре этапа: 1) создание мема и первая реакция; 2) распространение мема; 3) использование мема; исчезновение мема.

По мнению, высказанному в статье российского журнала "Афиша [3]", мемы делятся на категории, которые определяют их основные характеристики. Вот наиболее часто используемые из них:

- Двусоставные мемы: они являются наиболее распространенным типом и, как правило, состоят из центрального изображения и двух

строк, которые окружают его. На рис. 1 кошка поражена необычным пребыванием дома ее владельца во время карантина из-за коронавируса.

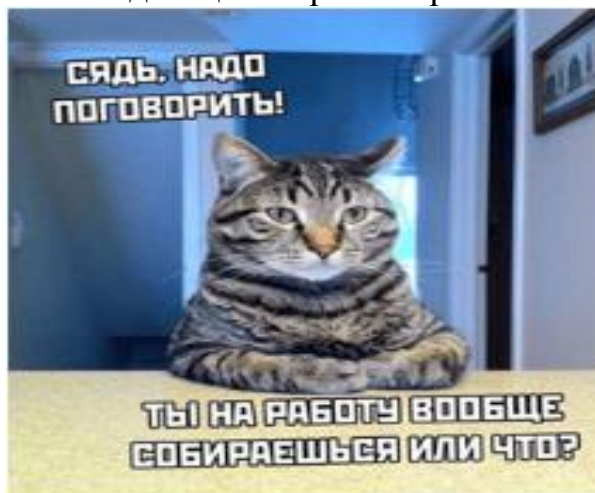


Рисунок 1

-Персонажные мемов: акцент на конкретном персонаже, текст часто отсутствует, а мем состоит исключительно из фотографий. На рисунке 2 есть женский персонаж из фильма "Титаник" в два разных момента фильма, представляющих начало и конец карантины.



Рисунок 2

Синтаксические мемы: мем создается синтаксической структурой предложения; часто выбираются афоризмы, популярные цитаты и заменяется слово или сегмент. Их структура основана на модели, которая включает в себя использование вербального выражения или изображения, которое делает их узнаваемыми. На рисунках 3 и 4 пример такого рода мемов, которые имеют ту же структуру и ту же фотографию.

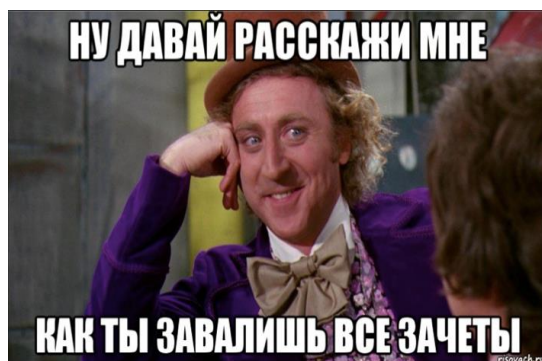


Рисунок 3

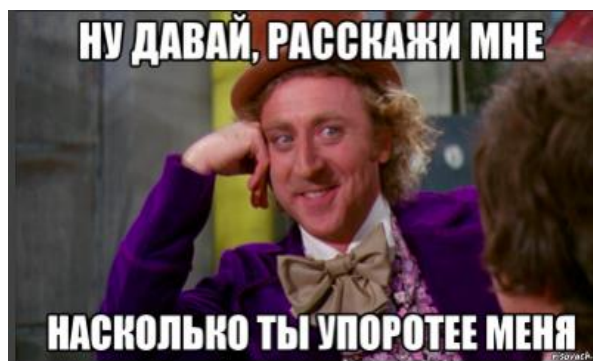


Рисунок 4

- Ситуативные комиксы: они связаны с синтаксическими мемами, с той разницей, что основная структура задается последовательностью некоторых изображений, сопровождаемых переменным семантическим компонентом. На рис. 5 и 6 последовательность изображений одинакова, несмотря на изменение текста.

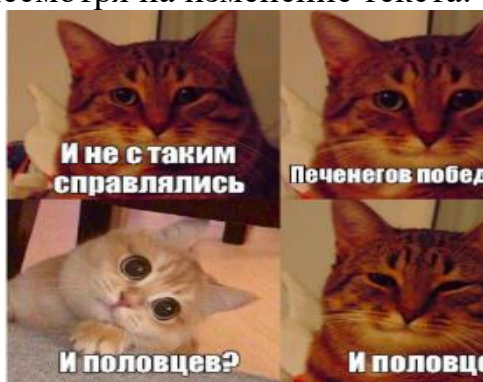


Рисунок 5



Рисунок 6

-Компаративные мемы: они сравнивают последовательность «бес-связных» изображений; цель этих мемов, по сути, состоит в том, чтобы сравнить совершенно противоположные ситуации таким образом, чтобы создать контраст. Комический эффект, таким образом, обеспечивается объединением множества элементов, очень далеких друг от друга как на рис. 7.



Рисунок 7

-Текстовые мемы: как уже было указано выше, они основывают свою структуру исключительно на использовании текстов, на самом деле комический компонент дается сочетанием нескольких шуток. Обычно созданы на основе изображениями скриншотов, изображающих чат или комментарии Facebook или Twitter (рис. 8), чаще всего, переведенные с английского.



Viktor Smitt  
@Hexyline

Карантин, день 1: «Я буду  
медитировать и заниматься  
силовыми упражнениями дома»

Карантин, день 5: \*молча  
накладываю мороженное себе в  
пасту\*

12:43 · 23.03.2020 · Twitter for iPhone

*Рисунок 8*

На сегодняшний день мемы являются основными методом общения, используемыми в социальных сетях. Например, во время пандемии коронавируса, мемы использовались для того, чтобы рассказать о стремительных изменениях в жизни общества, вызванных вирусом.

Роль мемов как «речевых клише, заключается в роли мемов в качестве рассказчиков».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афиша Daily. Все развлечения «Вконтакте» Типология мемов от улыбчивогокавказца до Саши Грей// URL:<https://daily.afisha.ru/archive/gorod/archive/vk-tipologiya-memov/> (дата обращения: 18.03.2013)
2. Докинз Р., Эгоистичный Ген – Мир, Москва, 1993 - 120 с.
3. Кронгауз М.А., Самоучитель Олбанского- Акт: корпус, Москва, 2013 – 30 с.